

Verzeichnis der Materialien

Material	Kompetenzbereich	Aufgabe	Schwierigkeitsgrad	Seite
Aufgaben zur Analyse der Lernausgangssituation		Schriftlich: Hörverstehen, Wortschatz	*/**/***	10
		Mündlich: Dialoggestaltung anhand vorgegebener Sprechabsichten	*/**/***	11
Tafelbild	Thematische Redemittel	<i>You're going on holiday</i> – Situative Einführung des neuen Wortschatzes – Wortschatzaktivierung		13
OHP-Folie oder Tafelbild		<i>Countryside Hotel Special Offers</i> – Einführung von Zimmerbezeichnungen – Minidialoge		14
Arbeitsblatt 1		<i>Hotel rooms</i> – Wortschatzfestigung durch das Ergänzen von ... – Bezeichnungen für unterschiedliche Zimmertypen – fehlenden Dialogteilen	*	15
Arbeitsblatt 2		<i>Royal Square Hotel London</i> (diskontinuierlicher Text) – Beantworten von Kurzantwortfragen – Zuordnen von Wörtern und Definitionen	**	16
Arbeitsblatt 3		<i>Hotel rooms</i> – Wortschatzfestigung – Zuordnen von Bildern zu Begriffen – Vervollständigen eines Dialogs	*	17
Arbeitsblatt 4		<i>Hotel rooms/Hotel service</i> – Wortschatzerweiterung – Zuordnen von Wörtern zu Oberbegriffen – Aussortieren von nicht dazu gehörenden Wörtern – Ergänzen von Dialogen mit entsprechenden Redemitteln	*	18
Arbeitsblatt 5		<i>Floors and places in a hotel</i> – Wortschatzerweiterung – Zuordnen von Raumbezeichnungen zu Bildern – Erstellen eigener Minidialoge	**	19
Arbeitsblatt 6		<i>Things in a hotel room</i> – Wortschatzfestigung bzw. -erweiterung – Erstellen eigener Wortlisten – Zuordnen von Begriffen zu Bildern – Buchstabieren von Wörtern	***	20
Arbeitsblatt 7	Hörverstehen	<i>Mrs Palmer is talking to the hotel receptionist on the phone.</i> – Wiedererkennen gehörter Sätze – Multiple-Choice-Aufgabe mit drei Auswahloptionen – Ergänzen des mit Lücken dargestellten Tapescripts	*	21
Arbeitsblatt 8		<i>A lady is booking a room.</i> – Multiple-Choice-Aufgabe mit vier Auswahloptionen – <i>True or false?</i>	**	23
Arbeitsblatt 9		<i>A man is booking a room.</i> – <i>True or false?</i> – <i>Short answer questions</i>	***	25
Arbeitsblatt 10	Leseverstehen	<i>Places to stay</i> (diskontinuierlicher Text) – Suchendes Lesen – <i>True or false?</i>	*	26
Arbeitsblatt 11		<i>Places to stay</i> (diskontinuierlicher Text) – Suchendes Lesen – <i>True or false or not in the text?</i>	**	27
Arbeitsblatt 12		<i>The London experts</i> (diskontinuierlicher Text) – Genaues Lesen – <i>Multiple matching</i> – <i>Short answer questions</i>	*	28
Arbeitsblatt 13		<i>Waller House Inn</i> (Kontinuierliche Kurztexte) – Suchendes bzw. genaues Lesen – <i>Word map</i> – <i>Short answer questions</i>	**	29
Arbeitsblatt 14		<i>Backpackers Hostel</i> (diskontinuierlicher Text) – Genaues Lesen – Beleglesen – <i>True or false or not in the text?</i>	***	30
Arbeitsblatt 15		<i>Roof Tops B&B</i> (diskontinuierlicher Text) – Suchendes Lesen – Wörter finden und entsprechende Bilder identifizieren bzw. <i>word map</i> – Zahlen finden und aufschreiben – <i>True or false or not in the text?</i> – <i>Short answer questions</i> – Minidialoge erstellen	***	31

Material	Kompetenzbereich	Aufgabe	Schwierigkeitsgrad	Seite
Arbeitsblatt 16	Sprechen	<i>Jumbled dialogue</i> – Rekonstruktion des Dialogs durch Ordnen vorgegebener Sprechakte – Abschreiben der geordneten Sprechakte – Einüben des Dialoges	*	34
Arbeitsblatt 17		<i>Scrambled sentences</i> – Rekonstruktion des Dialogs – Ordnen vorgegebener Satzteile – Einüben der Sprechakte in einem selbst erstellten Kurzdialog	**	35
Arbeitsblatt 18		<i>Information gap</i> – Erstellen von Dialogteilen – Erfragen fehlender Informationen	***	36
Arbeitsblatt 19		<i>Defective dialogue</i> – Vervollständigen des Dialogs – Ergänzen fehlender Sprechakte – Mehrfaches Einüben nach vorgegebenen Regieanweisungen	*	37
Arbeitsblatt 20		<i>Text → Dialogue</i> – Rekonstruktion des Dialogs – Fließtext in einen Dialog umwandeln – Eintragen der Sprechakte in ein vorgegebenes Raster – Einüben des Dialogs	**	38
Arbeitsblatt 21		<i>Make a dialogue</i> – Gelenktes Erstellen eines Dialogs – Vorgegebene deutsche Sprechabsichten auf Englisch umsetzen	***	39
OHP-Folien oder Tafelanschrift		<i>Substitution dialogue</i> – Ergänzen fehlender Redemittel (Folie 1) – Ersetzen inhaltlicher Elemente (Folie 2)	*	40
Arbeitsblatt 22		<i>Which? Why?</i> – Freie Entwicklung/Vorstellen eines zusammenhängenden Textes – Lesen dreier Hotelbeschreibungen – Eigenständiges Entwickeln eines kurzen argumentativen Textes – Vorstellen einer Hotelauswahl bzw. Kurzbegründung der Entscheidung	**	42
Arbeitsblatt 23		<i>Flow chart</i> – Teilweise gelenktes Erstellen eines Dialogs – Vorgegebene deutsche Sprechabsichten auf Englisch umsetzen – Inhaltliche Elemente frei ergänzen – Einüben und szenische Darstellung	**	43
Rollenkärtchen		<i>Role-play cards</i> – Ziehen/Austeilen von Rollenkärtchen (<i>receptionist</i> oder <i>guest</i>) – Zimmersuche	alle	44
Aufgaben- kärtchen		<i>Choose a task.</i> Vorschläge für monologisches bzw. dialogisches Sprechen	alle	45
Arbeitsblatt 24	Schreiben	<i>Fill in the form.</i> Inhaltlich gelenktes Ausfüllen eines Anmeldeformulars auf der Basis deutscher Notizen	*	48
Arbeitsblatt 25		<i>Write a short review.</i> Teils gelenktes Schreiben einer kurzen Bewertung: Verfassen von ein bis zwei Aussagen zu vorgegebenen Angaben auf einem Formular.	**	48
Arbeitsblatt 26		<i>Write a short review.</i> Freies Schreiben einer kurzen Bewertung: Verfassen von fünf bis sieben Sätzen zu einem Aufenthalt in einem Hotel.	***	48
Aufgaben zur Ermittlung des Lernerfolgs		Schriftlich – Hörverstehen – Wortschatz	*/**/***	49
		Mündlich – Auf Deutsch vorformulierte sehr kurze Sprechabsichten auf Englisch umsetzen	*	54
		– Auf Deutsch vorformulierte Sprechabsichten auf Englisch umsetzen – Entsprechend der Aussagen eines Gesprächspartners eine Rolle selbst gestalten	** ***	55 56

Sonstige Unterlagen	Zweck	Seite
Beschreibung der Modularen Sequenz	dient der Orientierung hinsichtlich des Einsatzes bzw. der Dauer; enthält die vorab festgelegten und am Ende der Sequenz erwarteten Lernergebnisse	6
Verlauf der Modularen Sequenz	ein Vorschlag für die zeitliche Planung und inhaltliche Gestaltung der Sequenz	7
Selbsteinschätzungsbogen	zum Eintragen von Beispielen zu vorgegebenen Kompetenzerwartungen für die Wahrnehmung der eigenen Leistung durch die Lernenden selbst	9
Fremdeinschätzungsbogen	zur Einschätzung des aktuellen Kompetenzstandes durch die Lehrkraft (auf der Basis der schriftlichen und mündlichen Aufgaben von S. 12–13)	12
Dokumentationsbogen	für die Dokumentation des Lernfortschritts/des Kompetenzerwerbs am Ende der Sequenz	57
Beobachtungsbogen	für die Dokumentation der mündlichen Mitarbeit im Unterricht	58