



## Kritikfähigkeit

Der Schüler ist bereit und in der Lage, eigenes fehlerhaftes Handeln wahrzunehmen und zu korrigieren. Er kann auch mit Fehlern anderer konstruktiv und fair umgehen.

### Indikatoren

#### Der Schüler

- kann Stärken sowie Fehler, Mängel und Schwachstellen bei sich und anderen sachlich begründet formulieren.
- nimmt Kritik auch an der eigenen Leistung oder am eigenen Verhalten an.
- zeigt gegenüber Fehlern anderer Geduld und Toleranz.
- bringt Kritik sachlich und begründend vor.
- gibt konstruktives Feedback und nimmt Feedback gelassen an.

### Inhalte und Verfahren

- Unterscheidung: Kritikfähigkeit und Selbstkritik
- verschiedene Verhaltens-/Reaktionsmuster kennen
- aktives Zuhören
- Annehmen von Kritik
- Intention von Kritik verstehen
- Ich-Botschaften
- Bewusstmachen und Reflektieren von unangemessenen Reaktionen
- Reflexion über die Wirkung von Verallgemeinerungen
- Kennen von Killerphrasen und deren Wirkung
- Rollenspiele mit Anerkennung und Kritik
- Reflexion über Körpersprache
- verschiedene Formen von Feedback im Unterricht anbieten
- Diskussion und Bewertung eigener und fremder Arbeitsergebnisse in allen Fächern

### Bausteine

- Diebstahlsprävention
- Im Angebot: Freundschaft
- Selbstständig werden - Portfolio
- Gemeinschaft - Alle sitzen in einem Boot
- Vortragen - Präsentieren - Referieren
- Begegnung mit Senioren
- Gemeinsam sind wir stark
- It's Team Time
- Miteinander der Generationen – Ihr nervt mich
- Mädchen sein – Junge sein – anders sein

### Fundstellen

(Literaturangaben siehe unter Arbeitsmaterialien)

- Lions Quest 2.6, 4.4, 4.6
- Lions Quest 6.9
- MUT UE4
- PIT Eigentum
- PIT „Ich schenke dir ein Wort“, S. 39
- Lipura Brennpunkt - Jugendliche im Alltag und Problemlösungen Nervenkitzel, 1530 Uhr Grabfeld J
- [www.verantwortung.muc.kobis.de/](http://www.verantwortung.muc.kobis.de/)
- Arbeitshilfen für den Mobilen Sonderpädagogischen Dienst (MSD) [www.sfz-e.de/](http://www.sfz-e.de/)

## Anregung zur Weiterarbeit - *Kritikfähigkeit*

Der Schüler ist bereit und in der Lage, eigenes fehlerhaftes Handeln wahrzunehmen und zu korrigieren. Er kann auch mit Fehlern anderer konstruktiv und fair umgehen.

	<b>Inhaltliche, methodische und organisatorische Anregungen für Lehrer und Schüler</b>
Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit in klassenübergreifenden Projekten, Planen von Schulfesten</li> <li>- Streitschlichterprogramm</li> <li>- Trainingsraum</li> </ul>
Klassenleben/ Rituale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heißer Stuhl, Kummerkasten, Klassenrat</li> <li>- regelmäßige strukturierte Diskussionen</li> <li>- Soziogramm, Auto-soziogramm</li> <li>- Strategien, Kritik annehmen, ohne aggressiv zu kontern oder völlig verzweifelt zu sein</li> <li>- konstruktive Kritik geben</li> </ul>
Unterricht allgemein	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beobachtungsbögen zur Fremd- und Selbstbeobachtung und Vergleich der Ergebnisse</li> <li>- Lerntagebuch</li> <li>- Reflexion über eigenverantwortliche Arbeitsphasen</li> </ul>
Religion/Ethik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handeln zwischen Gelingen und Misslingen</li> <li>- Reflexion über Schuld, Reue und Vergebung</li> <li>- Fragebogen zur Person ausgefüllt von mehreren Schülern</li> <li>- kritische Auseinandersetzung mit moralischen Geboten und Verboten, Wertediskussion</li> </ul>
Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulierungen für sachliche und konstruktive Kritik</li> <li>- Redewendungen und Strategien, um eigene Argumente sachlich vorzubringen</li> <li>- Pro- und Kontra-Diskussionen zu aktuellen Themen führen</li> <li>- Kriterien und Maßstäbe für die Beurteilung von Leistung und Qualität finden</li> <li>- Besprechung und Klassenbenotung von Referaten, Schreibkonferenzen, Leserbriefe, begründende kritische Auseinandersetzung, begründende Kritiken zu Filmen, Literatur</li> <li>- Lesen entsprechender Bücher/Texte, z. B. Gerhard Zwerenz „Sich nichts gefallen lassen“</li> </ul>
Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskussion von Rechenwegen</li> <li>- Strategien zur Fehlersuche</li> <li>- Fähigkeit, kritische Auseinandersetzung mit anderen Rechenwegen angemessen zu formulieren</li> </ul>
Englisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redewendungen und Floskeln für Diskussionen</li> <li>- Formen, seine Meinung auszudrücken und zu vertreten</li> <li>- Floskeln angemessen zu kritisieren</li> </ul>
PCB	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritische Reflexion von Versuchsbeschreibungen</li> <li>- Erkennen unwissenschaftlicher Erklärungen für naturwissenschaftliche Phänomene</li> <li>- Sicherheitsbeauftragter bei jedem Versuch</li> </ul>
GSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit Konflikten</li> <li>- Diskussionen zu aktuellen Themen in der Gesellschaft</li> <li>- Pro- und Kontra-Diskussionen, Wertediskussion</li> </ul>
Sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit Schiedsrichtern, Schüler als Schiedsrichter</li> <li>- Mannschaftskameraden angemessen kritisieren</li> <li>- wertschätzende Kritik zu Bewegungsabläufen</li> <li>- Fähigkeit, Kritik an eigener Leistung anzunehmen und leistungssteigernd umzusetzen</li> <li>- Rituale zum Frustabbau nach verlorenen Spielen, Wettkämpfen</li> </ul>
Musik/Kunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentative Auseinandersetzung mit ungewohnter Musik, Kunst</li> <li>- gegenseitige oder gemeinsame Bewertung von Unterrichtsprodukten nach vorher festgelegten Kriterien</li> <li>- Diskussion über Werke bildender Kunst und Architektur</li> </ul>
AWT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien zur Verarbeitung von Kritik im Arbeitsleben (Rollenspiele)</li> <li>- kritische Auseinandersetzung mit Stellenangeboten</li> <li>- argumentierende, kritische Auseinandersetzung mit Vorschriften</li> <li>- Umgang mit Absagen (Praktikum, Ausbildungsplatz)</li> </ul>
Praktische Fächer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskussion und Bewertung praktischer Arbeiten in der Gruppe</li> <li>- Kritik über ein angefertigtes Produkt einholen</li> <li>- Kritik an eigenen Werkstücken annehmen und umsetzen</li> <li>- eigene Skizzen, Werkstücke nach Kriterien beurteilen</li> <li>- Kritik an Speisen formulieren</li> <li>- Formen der Kritik in Geschäftsbriefen</li> </ul>